「人權爭議事件的公眾史實作」微課程流程說明

一、講座課

10/24 (六)	10/24(六)	10/24(六)	10/31(六)
9:00-10:00	10:10-11:00	11:10-12:00	14:30-17:00
課程主題綜合說明	台南白色恐怖導論	樂生園建立與拆遷	《樂生劫運 V2.0》放映座談
		社會行動導論	
			講師:平烈浩(導演)
講師:謝仕淵老師	講師:林傳凱老師	講師:	與談:巫宛蓉、黃涤
(成大歷史系副教	(中研院社會所博士	巫宛蓉、黄淥(青年	
授)	後研究員)	樂生聯盟成員)	

二、版畫肢體工作坊

時間	11/1(日)	11/7(六)
9:00~10:30	成大白色恐怖案例分析	各組成員刷印與展示
	講師:林傳凱老師	
	樂生院民的生命歷程與文本探討 講師:巫宛蓉、黃淥	指導老師:李佳泓
10:30-12:00	拍攝將小組成員腳本概念,將陳述與設	樂生、白恐組內成果分享,講師與學生在議
	計轉換成動作畫面	題上激盪延伸思考與發揮
	指導老師:李佳泓(藝術工作者)	講師:巫宛蓉、黄淥
		指導老師:李佳泓
12:00-13:00	午餐時間	午餐時間
13:00-17:00	輸出拍攝畫面,進行版畫雕刻製作	小組台上成果報告,進行聯合展覽的說明和
		規劃
	指導老師:李佳泓	

三、整體課程時程規劃表

日期	起迄時間	時數	進度說明
10/24(六)	9:00~10:00	1	課程主題說明
10/24(六)	10:00~12:00	2	白色恐怖議題導論、樂生議題導論
11/1(日)	9:00~10:30	1.5	各組議題架構與深度討論
11/1(日)	10:30-12:00	1.5	腳本概念陳述與設計
11/1(日)	13:00-17:00	4	展示教學與實作

11/7(六)	9:00~10:30	1.5	展示敘事與展示製作
11/7(六)	10:30-12:00	1.5	組內成果分享:概念與實作的經驗分享、議題的 延伸思考與發揮
11/7 (六)	13:00-15:00	2	成果報告:社會爭議議題的公眾對話的可能與意
11/14(六)	13:00-16:00	3	成果發表
總計時數		18	

報名連結:https://reurl.cc/pyr37r

文學院歷史系(所) 109 學年度第 1 學期彈性課程表

College of Liberal Arts Department_History Academic Year___109___Spring/Autumn Course Proposal

課程名稱	人權爭議事件的公眾史實作				
Title of Course	Public historical case studies of Human rights disputes				
開課班級	一年級 二年級 三年級 四年級(大學部)				
Class	□碩士班 □碩、博士班合開 □博士班 □博班課開放碩班修課				
必 (選) 修	選修				
Required/Elective 學分數					
字万氨 No. of Credits	1				
先修科目					
Prerequisite					
Course(s)					
授課教師	謝仕淵				
Instructor	241 12 001				
教師聯絡資訊	z10802008@email.ncku.edu.tw				
Contact with teacher	面對具有侵害人權的社會爭議事件,如何在歷史創傷經驗上與公眾進行對話,一				
課程中文概述 Course Chinese Description	直是公眾歷史重要的課題。本項課程擬以開啟公眾對話為目的,以「台南白色恐怖」和「樂生療養院」兩主題,此兩大爭議議題皆涉及國家制度與對於人權迫害,甚至具體身體經驗的衝擊,為了讓同學充分瞭解處於社會爭議事件下的人們,對於「壓迫」造成的創傷,以及成為一座座社會孤島的心境,本課程預計透過策展方式,對於過去的傷痛進行再現與對話。 本次課程二大議題預計進行三次的工作坊討論、實作,最終成果將配合人社中心「沒有歷史的人」國際學術研討會期間於成大圖書館總館 B1 會議室外,進行聯合展覽,實際授課時間共 18 小時(不含佈展時間)。課程進行方式結合歷史文本閱讀、策展規劃及轉型正義等議題。				
課程英文概述 Course English Description	In the face of social controversies on violations of human rights, how to conduct fruitful dialogues with the public on historical traumatic experiences has always been an important issue in public history. The purpose of this course is to open up a public dialogue with the following two themes— "Tainan White Terror" and "Lesheng Sanatorium". These two controversial topics both concern the national system and the negative impacts on human rights with specific physical experience. To fully understand the trauma of "oppression" upon people involved in social controversies, as their psyches lapse into lonely islands afloat in seemingly callous society, this course is to an honest demonstration through exhibitions in order to talk intimately about past pains. The two major topics of this course are expected to have three workshop discussions and implementations. The final result will be a joint exhibition at the B1 conference room of the National Chengchi University Library during the "People without History" international academic				

	seminar of the Human Resources and Social Security Center. The course runs for 18 hours in total (excluding exhibition time). The course is conducted through a combination of historical text reading, curatorial planning, and discussions on transition justice.			
助教資訊	吳昭儀			
Contact with tutor	samarawuchass@gmail.com			
課程學習目標 Course Goal	1、識辨相關社會爭議事件的多元文本。 2、學習人權歷史探究與對話的工具與方法。 3、熟悉策畫展覽的規劃與實作。			
授課方式 Teaching Approach(es)	■課堂講授 ■學生報告 ■課堂討論 □田野調査 □其他:(請説明)			
	1、欲修課同學,請於報名連結中填寫 google 表單內的問題,本項課程因涉及展 覽實作,故限 20 位同學修課。錄取方式由開課老師視附件一表格之填寫內容 決定。			
	2、欲修課同學均應於第一次上課前,	閱讀相關課程教材。		
課程要求 Course	3、10/31 舉辦《樂生劫運》紀錄片人文沙龍,將邀請紀錄片平烈浩導演座談,分享拍攝理念。			
Requirements	4、本項課程預計分成兩組,每組十人。最後發表版畫成果,並共同參與展覽活動。			
	5、本項課程採短期集體上課,無法全程參與者請勿選修。			
	6、報名連結 https://reurl.cc/pyr37r,課程公告即可報名,報名截止日期為 10 月 12 日,10 月 16 日寄送課程錄取通知和指定閱讀資料文本。			
	考核項目	評分比例(%)		
	1 出席與討論	30		
人 成績考核	2 課程參與心得報告	30		
Grading Criteria	3 成果報告	40		
	4			
	5			
課程教材 Course Material	[

參考書目 References	王文基,〈癩病園裡的異鄉人:戴仁壽與臺灣醫療宣教〉,收錄於林富士編《宗教與醫療》,台北:聯經出版社,2011。 梁其姿著、朱慧穎譯,《麻風:一種疾病的醫療社會史》,北京:商務印書館,2013。 李尚仁,〈十九世紀後期英國醫學界對中國痳瘋病情的調查研究〉。收錄於林富士編《疾病的歷史》,台北:聯經,2011。 王建文、張幸真,《南方歌未央:戰後半世紀的青春記事》,國立成功大學,2011。 陳欽生、曹欽榮,《謊言世界我的真相》,前衛出版社,2017。 周婉窈,《面向過去而生》,台北:允晨,2009。 台南市文史協會,《文史薈刊:五十年代台南地區政治案件相關人士口述歷史》,復刊第五輯,台南市:台南市文史協會,2002。				
備註(如限修人數、 所屬學程等) Remarks(e.g.	所屬領域	□中國史□臺灣史□世界史□其他※若課程跨領域者,請複選※			
Maximum enrollment,if the course is counted	課程編碼	■基礎 □初階 □進階 □專題			
towards a program certificate, etc.)	限定條件	20 人			
	*此課程符合	合本系之基本素養與核心能力(可複選) *			
*基本素養 Ba	sic literacy cultiv	vation * 核心能力 Core ability			
		大學部			
A 培養歷史意識與	人文素養	E 培養歷史分析與詮釋能力 F 培養公民人文素養			
B 培養歷史知識與M	歷史方法運用	□G 培養採集與整理資料能力 □H 培養歷史寫作、編輯、溝通與表達能力			
C培養獨立思考及原	改發個人潛力	I 培養整理與運用數位科技資源能力 □J 培養辨識與創新運用文化資產能力			
□D 培養在地關懷與金	全球視野	□K 培養跨域思考與多元文化認知能力			
研究所					
• 碩士班					
□A 提升史學專業研究		□I 提升文獻史料解讀、分析與應用能力 □J 提升史學理論與研究方法運用能力 □K 提升學術討論和史學專業寫作能力			
□B 提升文化資產相關技能		□L 提升數位資料整理和科技資源運用的能力 □M 提升辨識文化資產與創新運用能力			
□C 提升傳遞歷史知詞		□N 提升傳遞歷史知識相關技能			

□D 提升在地關懷及國際視野	□O 提升學生具有回應多元文化與全球化時代需求能力				
•博士班					
□E 深化史學專業與原創性研究	□P 深化文獻史料解讀、分析與應用能力 □Q 深化史學理論與研究方法運用能力 □R 深化學術討論和史學專業寫作能力				
□F 深化文化資產相關技能		□S 深化數位資料整理和科技資源運用能力 □T 深化辨識文化資產與創新運用的能力			
□G 深化傳遞歷史知識相關知能		□U 深化傳遞歷史知識相關技能			
□H 深化在地關懷及國際視野		□V 深化學生具有回應多元文化與全球化時代需求能力			
*課程學習融入下列議題的程度 Imm	ersing t	he Following Issues			
議題 Issues	關聯性	Correlation			
性別平等 Gender Equity	□直接相關 Direct correlation □間接相關 Indirect 無相關 No correlation			剧 Indirect correlation	
生命教育 Life Education	上命教育 Life Education □直接桁□無相關		間接相關	Indirect correlation	
B 終層想 Service Learning □		目關 Direct correlation No correlation	□間接相關	閣 Indirect correlation	
措置完全 Environmental Satety		目關 Direct correlation No correlation	□間接相關	關 Indirect correlation	
料等財產權 Intellectual Property		目關 Direct correlation I No correlation	□間接相關	閣 Indirect correlation	
ンチン分数 台 Law-Related Education 一		目關 Direct correlation No correlation	□間接相關	關 Indirect correlation	
人權教育 Human Rights Education		目關 Direct correlation 图 No correlation	□間接相關	閣 Indirect correlation	
環境保護 Environmental Protection	ion		□間接相關	關 Indirect correlation	
*有關課程其他調查 Other surveys of courses					
1.本課程是否規劃業界教師參與教學或演講?					
Will this course plan on inviting industry specialists for teaching or speech?					
2.本課程是否規劃內含校外實習(並非參訪)? □是				□是 否	
Will this course plan industry practice for student?					