

# 「沒有歷史的人」國際學術研討會 暨系列活動

## 【宗旨】

「沒有歷史的人」是成功大學「臺灣學」計畫下的核心議題之一，關注因戰後政治社會情勢變化、學術慣習而被放棄的議題或人，期能回應社會的公義需求，進而開展人文社會研究的另一種實踐路徑。

成大「台灣學」圍繞三個核心議題發展：「遷徙、跨界與多元故鄉」、「沒有歷史的人」、「成為現代公民之路」，三主題時時相涉，彼此關連。2019年，我們以「遷徙、跨界與多元故鄉」為主軸，探問「台灣人如何成為台灣人？」，透過遠古至今這座島嶼上人們主動或被動（迫）的移出、移入、內部流動經驗，論述再故鄉化或多元故鄉的認同過程，亦嘗試探討認同與記憶的政治，反思認同的想像和建構。這些追索尋問，經常與世界的近代變動、國民國家的生成演變息息相關，於是我們也嘗試從近代國民國家的角度，探討臺灣人如何追尋成為現代公民之路。就臺灣與亞洲各國而言，這既是受迫也是行動的歷史，一方面須再思殖民現代性、現代國家管理機制、人們的身體經驗；一方面亦不能忘卻，這是無數前人追求正義公平，思索共生可能的旅程，然而這無數人，往往因時代與政治因素，成為歷史裡的流浪者、無名者。因此，我們以「沒有歷史的人」為主題，發展基於實踐公平正義價值的歷史研究行動。探索正義之旅不僅是一個歷史回顧，更是一個面向未來的研究。成大的台灣學致力在全球脈絡下，開展對於台灣的變遷與未來的探索。在學術方法特色上，強調結合研究、實踐與策展，使學術得以與社會結合、對話，進而回應臺灣學的另一個主要課題「如何成為一個更好的台灣？」。

去年我們透過「沒有歷史的人」論壇，探討了外省人的白色恐怖、樂生療養院的保存、紅葉少棒的再現、戰死在南洋的台籍日本兵之親屬。本年度我們將以「沒有歷史的人」為主軸，討論在大歷史、國家史、民族史中難以定位之人。包含在現今臺灣，或許就在我們生活周遭，許多因歷史、政治、社會、婚姻等因素而被迫成為沒有身分或處境尷尬的「國境漂泊者」；我們也將討論，曾有一群「殖民者」的「職人」，為「討生活」來到臺灣，他們開啟了一些文化產業，卻又神秘地消失在歷史中，他們對往後臺灣的文化、藝術，究竟留下了哪些看得見與看不見的影響？再者，我們將聚焦大時代的離散經驗，探討第二次世界大戰前後，在大分裂時代與世界局勢下移動的人、族群，及其生活變貌，如：臺灣「外省人」、香港僑生、日本台僑、二戰期間被動員的朝鮮及臺灣軍屬等；進而，我們希望從女性行動主體的角度，追索百年來臺灣的女性運動者、政治受難者，了解她們承受的政治暴力創傷與多重受迫經驗。最後，我們將探問一個關於「人」

與「史」的基本問題。在台灣，民俗與歷史的關係經常相連，然而「民俗」，究竟是不斷被重塑的傳統？亦或在歷史中屹立的遺產？一直以來經過藝術家、研究者，甚至國家再現的「民」，是什麼「民」？為何「民」？民俗或俗民，該說是沒有歷史，亦或被過度歷史了呢？我們將從信仰、藝術、醫療等角度，再探民俗與歷史的關係。

此外，我們將結合兩個實作計畫：一、「一筆不勾消」展示：1、與「人權爭議事件的公眾史實作」課程結合，舉辦以「台南與成大白恐」、「樂生」為主題的版畫工作坊；2、由校內在臺港生策劃，舉辦「我與香港」書法創作暨策展工作坊。兩個工作坊的作品將規畫為展覽，並於展示期間舉辦 3-4 場人文沙龍講座。二、「消失」演劇，為一個實驗性計畫，與「讀劇與演出」課程結合，將以「消失」為主題，「紀錄」為方法，並以「展演」型式於會議上發表。結合表演、教學與研究的方法，期能提供一些實踐研究可能性，並與參與者共同地反身性思考，身為研究者與被消失者之間的權力關係。

### 【臺灣學網頁】

<https://tsncku.com.tw>

### 【合作課程／工作坊】

- 一、「人權爭議事件的公眾史實作」微課程暨工作坊
- 二、「讀劇與演出」課程
- 三、「我與香港」創作暨策展工作坊

### 【系列活動】

活動期間：2020 年 10 月 31 日-11 月 29 日

主辦單位：成功大學人文社會科學中心·文學院

#### 一、展覽

名稱：一筆不勾消（1、樂生；2、台南與成大白恐；3、我與香港）

期間：2020 年 11 月 13 日-29 日

地點：成功大學圖書館 B1 藝術走廊

## 二、人文沙龍講座

(※報名連結將陸續於「成大人文沙龍」臉書專頁公布)

### 第一場：《樂生劫運 V2.0》放映座談

講師：平烈浩（導演）

與談：巫宛蓉、黃淥（青年樂生聯盟成員）

時間：2020年10月31日（六）下午2:30-5:00

地點：成功大學國際會議廳第一演講室（光復校區）

### 第二場：沒有歷史的獵人：《鄒之屋》放映座談

講師：龔卓軍（台南藝術大學藝創所副教授）、莊榮華（導演）

時間：2020年11月15日（日）下午2:00-4:00

地點：成功大學博物館二樓大會議室（成功校區）

### 第三場：以敘說創造的歷史：樂生院民的自述、反映與實踐

講師：巫宛蓉、黃淥、江欣怡（青年樂生聯盟成員）

時間：2020年11月20日（五）下午2:00-4:00

地點：成功大學博物館二樓大會議室（成功校區）

### 第四場：《我們有兩靴》放映座談

講師：陳耀成（電影導演）

主持：翁文嫻（成功大學中文系教授）

時間：2020年11月21日（六）早上09:00-12:00

地點：成功大學國際會議廳第三演講室（光復校區）

### 第五場：從白色恐怖轉型正義到對統獨思考的心路歷程

講師：吳俊宏（「成大共產黨案」當事人）

主持：鍾秀梅（成功大學台文系教授）

時間：2020年11月21日（六）下午2:00-4:00

地點：成功大學國際會議廳第三演講室（光復校區）

### 三、國際學術研討會

#### 會議資訊：

名稱：「沒有歷史的人」國際學術研討會

時間：2020年11月13日（五）-14日（六）

地點：成功大學圖書館 B1 會議廳（成功校區）

主辦單位：國立成功大學人文社會科學中心·文學院

#### 研討會議程：

第一天：2020年11月13日（週五） Day 1: Friday, November 13, 2020				
時間 Time	活動內容 Event			
08:00-08:30	報到 Registration			
08:30-08:50	開幕式 Opening Ceremony			
	陳玉女（成功大學文學院院長） Chen Yuh-Neu (Dean, College of Liberal Arts, NCKU) 林從一（成功大學人文社會科學中心主任兼副校長） Lin Chung-I (Vice President and Director of Research Center for Humanities and Social Sciences, NCKU)			
<b>第一場：女性政治受難者</b> <b>General Session 1 – Female Victims of Political Persecution</b>				
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
08:50-10:20	鍾秀梅 （成功大學台灣文學系教授） Hsiu-Mei Chung （Professor, Department of Taiwanese Literature, NCKU）	李淑君 （高雄醫學大學性別研究所助理教授） Shu-Chun Li （Assistant Professor, Graduate Institute of Gender Studies, KMU）	一九五〇年代白色恐怖 左翼女性政治受難者： 女性身份、女性系譜、 政治行動 <b>Female Left Wing Political Victims During White Terror Era in 1950's: Female Identity, Pedigree and Political Action</b>	楊翠 （東華大學華文文學系教授） Tsui Yang （Professor, Department of Sinophone Literatures, NDHU）
		林瓊華 （臺北藝術大學通識教育中心兼任助理教授） Chung-Hua Lin （Adjunct Assistant Professor, Center for General	中國文化大革命中的臺灣人經驗：以臺灣第一位女革命者謝雪紅的文革歷程作為論述起點 <b>Taiwanese Experience in The Cultural Revolution in China: Course of Hsieh Hsue-hong, the First Taiwanese Female Revolutionary</b>	沈秀華 （清華大學社會學研究所副教授） Hsiu-Hua Shen （Associate Professor, Institute of Sociology, NTHU）

		Education, TNUA)		
10:20-10:40	茶敘 Coffee Break			
	第二場：沒有歷史的職人 <b>General Session 2 – Craftsmen without History</b>			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
10:40-12:45	陳文松 (成功大學歷史學系教授兼系主任) Wen-Sung Chen (Professor and Chair, Department of History, NCKU)	陳佳琦 (成功大學多元文化研究中心博士後研究員) Chia-Chi Chen (Postdoctoral Research Fellow, Center of Multiple-Cultural Studies, NCKU)	共有的影像記憶與消失的寫真館記憶：《征臺軍凱旋紀念帖》與遠藤寫真館 <b>Shared Image Memories and Gone Photo Studio: The Triumphant Return of Japanese Army from Taiwan and Endo Photo Studio</b>	陳培豐 (中央研究院臺灣史研究所研究員) Pei-Feng Chen (Research Fellow, Institute of Taiwan History, Academia Sinica)
		鳳氣至純平 (成功大學歷史系博士後研究員) Jumpei Fugeshi (Postdoctoral Research Fellow, Department of History, NCKU)	諷刺的技巧：日治中期以降臺灣漫畫作品初探 <b>Sarcasm in Taiwanese Comics From Mid-term Japanese Colonial Rule</b>	楊尹瑄 (成功大學歷史學系副教授) Yin-Hsuan Yang (Associate Professor, Department of History, NCKU)
		翁稷安 (暨南大學歷史學系助理教授) Chi-An Weng (Assistant Professor, Department of History, NCNU)	《臺北·中國》的《資治通鑑》——魚夫政治漫畫初探 <b>Taipei, China in History as a Mirror: A Study of Yufu's Political Comics</b>	李衣雲 (政治大學臺灣史研究所副教授) I-Yun Lee (Associate Professor, Graduate Institute of Taiwan History, NCCU)
12:45-14:15	午餐 Lunch			
	第三場：大分裂時代下的人 <b>General Session 3 – People in an Era of Division</b>			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
14:15-16:45	朱惠足 (中興大學台灣文學與跨國文化研究特聘教授) Huei-Chu Chu (Distinguished Professor, Graduate	鄒芷茵 (香港恒生大學中文系助理教授) Tsz-Yan Chau (Assistant Professor, Department of	《中國學生周報》的「香港僑生」論述與「臺灣」想像 <b>Discourse of Overseas Hongkongers and Imagination of Taiwan in The Chinese Student Weekly</b>	游勝冠 (成功大學臺灣文學系教授) Sheng-Kuan Yu (Professor, Department of

	<p>Institute of Taiwan Literature and Transnational Cultural Studies, NCHU)</p>	<p>Chinese, The Hang Seng University of Hong Kong)</p>		<p>Taiwanese Literature, NCKU)</p>
		<p>林肇豐 (教育部大學社會責任推動中心博士後研究員) Chao-Li Lin (Postdoctoral Research Fellow, Center for University Social Responsibility, Ministry of Education)</p>	<p>戰後遷臺作家飲食書寫中的「道地」政治與「臺灣」位置 <b>Authentic Politics and Taiwan's Position in Food Writing of Relocated Authors in Taiwan After WWII</b></p>	<p>王健文 (成功大學歷史學系教授) Chien-Wen Wang (Professor, Department of History, NCKU)</p>
		<p>八尾祥平 (日本學術振興會・上智大學特別研究員) Shohei Yao (Special Researcher, Japan Society for the Promotion of Science and Sophia University)</p>	<p>映画にみる琉・華・日関係—沖繩人に忘却された「中琉合作映画」と記憶され続ける松竹映画『海流』との比較を中心に (從電影看琉球、中華民國與日本的關係：以被沖繩人遺忘的「中琉合作電影」與廣為人知的松竹電影《海流》的比較為中心) <b>Relations Between Okinawa, R.O.C. and Japan in Movies: A Comparison Between Collaborated Movies by R.O.C. and Okinawa Forgotten by Okinawan and Remembered Shochiku Production</b> <i>The Waves</i></p>	<p>朱惠足 (中興大學台灣文學與跨國文化研究特聘教授) Huei-Chu Chu (Distinguished Professor, Graduate Institute of Taiwan Literature and Transnational Cultural Studies, NCHU)</p>
		<p>申知瑛 (韓國延世大學・文學院/國學研究院) 助理教授) Ji-Young Shin (Assistant Professor, Institute of Korean Studies, College of Liberal Arts, Yonsei University)</p>	<p>식민지적 난민성 – 인민연대와 인종주의 사이에서 (「難民」與「人民」之間) <b>Colonial Refugees-- Between People's Unity and Racism</b></p>	<p>崔末順 (政治大學台灣文學研究所副教授) Mal-Soon Choi (Associate Professor, Graduate Institute of Taiwanese Literature, NCCU)</p>
<p>16:45</p>	<p>結束 End of Day 1 Conference</p>			

18:00-20:00	晚宴 Banquet
-------------	---------------

第二天：2020年11月14日（週六） Day 2: Saturday, November 14, 2020				
時間 Time	活動內容 Event			
09:30-10:00	報到 Registration			
10:00-11:30	<b>第四場：國境漂泊者 General Session 4 – Border Wanderers</b>			
	主持人 Moderator	發言人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	潘美玲 (交通大學人文社會學系暨族群與文化碩士班教授) Mei-Lin Pan (Professor, Department of Humanities and Social Sciences, Graduate Program of Ethnicity and Culture, NCTU)	邱宗怡 (交通大學社會與文化研究所博士班/獨立電影工作者) Tsung-Yi Chiu (Ph.D. Student, Institute of Social Research and Culture Studies, NCTU; Independent Filmmaker)	<b>成為遊牧人：從高原到邊界 Becoming Nomad: From Plateau to Border</b>	陳瑞樺 (清華大學社會學研究所副教授) Jui-Hua Chen (Associate Professor, Institute of Sociology, NTHU)
		Dolma Tsering (印度賈瓦哈拉爾·尼赫魯大學大學東亞研究中心博士候選人) (Ph.D. Candidate, Centre of East Asian Studies, Jawaharlal Nehru University)	<b>Sixty Years in Exile: Issues and Challenges of Rehabilitation, Preservation, Integration of Tibetans in India</b> (流亡六十年：印度流亡藏人的展望重建、保存與整合)	潘美玲 (交通大學人文社會學系暨族群與文化碩士班教授) Mei-Lin Pan (Professor, Department of Humanities and Social Sciences, Graduate Program of Ethnicity and Culture, NCTU)
11:30-13:00	午餐 Lunch			
13:00-15:00	<b>第五場：消失與紀錄 General Session 5 – Disappearance and Documentation</b>			
	主持人 Moderator	發言人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
	王君琦 (東華大學英美語文學系副教授·國)	秦嘉嫻 (成功大學中國文學系副教授) Jia-luan Chin	<b>消失與紀錄：要如何研究   呈現沒有歷史的人? Disappearance and Documenting: How to</b>	王君琦 (東華大學英美語文學系副教授·國)

	家電影及視聽文化中心執行長) Chun-Chi Wang (Associate Professor, Department of English, NDHU; Director of Taiwan Film and Audiovisual Institute)	(Associate Professor, Department of Chinese Literature, NCKU)	<b>Study and Present People without History?</b>	家電影及視聽文化中心執行長) Chun-Chi Wang (Associate Professor, Department of English, NDHU; Director of Taiwan Film and Audiovisual Institute)
		成大中文系 109-1 「讀劇與演出」課程 同學 (Class of 2020 from Play Reading and Performing Course, Department of Chinese Literature, NCKU)	演出劇名：〈消失〉 <Disappearance>	
		黃淶、巫宛蓉 (策展人·青年樂生聯盟) Lu Huang, Wan-Jung Wu (Curator; Losheng Youth Alliance)	樂生不息 <i>Life Goes On: Losheng Sanatorium</i>	
		吳昭儀 (成功大學人文社會科學中心博士後研究員) Chao-Yi Wu (Postdoctoral Research Fellow, CHASS, NCKU)	臺南與成大白恐 <b>White Terror in Tainan and NCKU</b>	
		嚴慧詩、6五3 (策展人) Wai-Sze Yim, 653 Calligraphy Design (Curator)	我與香港 <b>Hong Kong and I</b>	
15:00-15:20	茶敘 Coffee Break			
	<b>第六場：誰的「民」與「俗」？</b> <b>General Session 6 – Folklore: Whose Folk and Customs?</b>			
	主持人 Moderator	發表人 Presenter	題目 Title	評論人 Discussant
15:20-16:50	陳益源 (成功大學中國文學系教授) Yi-Yuan Chen (Professor, Department of Chinese Literature, NCKU)	盧佳慧 (義守大學醫學系助理教授) Chia-Hui Lu (Assistant Professor, School of Medicine, I-Shou University)	相互折射的「過去」： 民俗與歷史 <b>Reflecting the “Past” : Folklore and History</b>	張隆志 (中央研究院臺灣史研究所副研究員兼副所長) Lung-Chih Chang (Associate Researcher and Deputy Director, Institute of Taiwan

				History, Academia Sinica)
		陳志昌 (成功大學歷史學系博士候選人) Chih-Chang Chen (Ph.D. Candidate, Department of History, NCKU)	<b>國家意識支配與常民慣俗堅持：以臺灣民曆內節日為討論核心</b> <b>Conscious Domination of Country and Folk Customs Persistence of People: Folk Holidays in Taiwan Lunar Calendar</b>	陳偉智 (東吳大學歷史學系兼任助理教授) Wei-Chi Chen (Adjunct Assistant Professor, Department of History, SCU)
16:50	結束 End of Conference			
18:00-20:00	晚宴 Banquet			